

2016

Seminar

“Masterclass Τραγουδιού”



Κοινοφελές Ίδρυμα
ΑΓΓΕΛΙΝΗΣ - ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΥ
Χόρτο, 37006, Νότιο Πηλίο

Δημήτρης Καβράκος
Masterclass Τραγουδιού

16 - 22 Αυγούστου 2016

Η Τεχνική του Bel Canto & Η Τέχνη του Recitativo



Ο διάσημος Έλληνας μπάσος Δημήτρης Καβράκος για πρώτη φορά στα σεμινάρια του Θερινού Φεστιβάλ του Κοινοφελούς Ιδρύματος Αγγελίνης - Χατζηνίκου στο μαγευτικό Χόρτο του Νοτίου Πηλίου.

Θέμα του masterclass είναι η αναπνοή ως θεμελιώδης βάση στο κλασικό τραγούδι. Το masterclass απευθύνεται σε όλες τις κατηγορίες φωνών. Οι επιλεγθέντες τραγουδιστές θα έχουν τη δυνατότητα να εργαστούν με τον κ. Καβράκο σε άριες του ιταλικού, κυρίως, ρεπερτορίου. Μέσα από ομαδικό ζέσταμα, ασκήσεις αναπνοής, coachings, συμβουλές και ομιλίες για την τεχνική της αναπνοής, του τραγουδιού και της εκφοράς των γλωσσών, οι συμμετέχοντες θα έχουν μια σπάνια ευκαιρία να μελετήσουν με έναν από τους παγκοσμίως διάσημους μπάσους με μεγάλη εμπειρία και γνώση, τόσο της τεχνικής του τραγουδιού όσο και της μουσικής ερμηνείας και σκηνικής παρουσίας.



16 – 22 Αυγούστου 2016



Ρεπερτόριο

Κάθε τραγουδιστής θα παρουσιάσει μία (1) ή δύο (2) άριες από όπερες του Mozart (ιταλικές ή γερμανικές) ή/και του ιταλικού οπερατικού ρεπερτορίου (bel canto, verismo). Τουλάχιστον μία (1) άρια πρέπει να έχει ρεσιτατίβο. Εάν επιθυμείτε να παρουσιάστε κάποια άρια σε άλλη γλώσσα (αγγλική, γαλλική, ρώσικη κ.ο.κ.), παρακαλούμε όπως την αναφέρετε στην αίτηση συμμετοχής.



Πρόγραμμα

- Ημέρα Αφιξης: Τρίτη, 16/8. Στις 18:30 θα πραγματοποιηθεί συνάντηση γνωριμίας με τον κ. Καβράκο.

- Ημέρα Αναχώρησης: Δευτέρα, 22/8.

- Τα πρωινά μαθήματα θα λαμβάνουν χώρα 10:00 – 13:50 και τα απογευματινά 18:00 – 20:40.

- Κάθε τραγουδιστής έχει τρία (3) 40λεπτα ανοικτά μαθήματα με τον κ. Καβράκο.

- Οι πέντε μέρες του masterclass θα περιλαμβάνουν:

Masterclasses ανοικτά προς όλους.

Καθημερινό ομαδικό ζέσταμα και ασκήσεις αναπνοής το πρωί, συμπεριλαμβανομένων των ακροατών.

Αναφορές από τον κ. Καβράκο σχετικά με την τεχνική της αναπνοής, του bel canto και της σημαντικότητας του recitativo.

Συναυλία των συμμετεχόντων τη Κυριακή, 21/8.



Αίτηση Συμμετοχής:

Πληροφορίες για το βίντεο που θα συνοδεύει στην αίτησή σας:

Μία (1) άρια του ιταλικού, γαλλικού ή γερμανικού οπερατικού ρεπερτορίου.

Εισάγετε στην αίτηση σύνδεσμο του YouTube με ένα (1) πρόσφατο βίντεό σας.

Ο τραγουδιστής θα πρέπει να φαίνεται από τη μέση και πάνω τουλάχιστον.

Μη στείλετε υλικό με άλλο μέσο (ταχυδρομείο, email κ.λπ.).

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: Δευτέρα, 27 Ιουνίου 2016.

Το κόστος συμμετοχής για τους ενεργούς συμμετέχοντες είναι 350€ και για τους ακροατές 140€.

Για τους ενεργούς συμμετέχοντες: Το ποσό πρέπει να κατατεθεί εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών απ' όταν ενημερωθείτε ότι έχετε γίνει δεκτοί.

Για τους ακροατές: Το ποσό πρέπει να κατατεθεί εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ημέρα υποβολής της αίτησης.



Ταξιδιωτικά / Διαμονή / Διατροφή

Οι συμμετέχοντες είναι υπεύθυνοι για τα προσωπικά τους έξοδα ταξιδιού, διαμονής και διατροφής.

Για τη μεταφορά σας στο Χόρτο με τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς θα μεταβείτε πρώτα στον Βόλο με ΚΤΕΛ ή ΟΣΕ. Στη συνέχεια υπάρχουν δρομολόγια ΚΤΕΛ προς Μηλίνα ή Τρίκερι που κάνουν στάση στο Χόρτο.

Για τη διαμονή σας υπάρχει η επιλογή ενοικίασης δωματίων ή ξενοδοχείων πολύ κοντά στους χώρους των σεμιναρίων. Εάν επιθυμείτε, μπορείτε να συγκατοικήσετε με άλλους συμμετέχοντες σε δωμάτια των 2, 3 ή 4 κλινών.

Στο Χόρτο υπάρχουν 2 mini-markets απ' όπου μπορείτε να προμηθεύσετε τα καθημερινά αγαθά. Αρκετά από τα ενοικιαζόμενα δωμάτια έχουν και χώρο κουζίνας. Επίσης, υπάρχουν εστιατόρια κατά μήκος της παραλίας.



Δημήτρης Καβράκος

Ο Δημήτρης Καβράκος θεωρείται ένας από τους πιο σημαντικούς λυρικούς τραγουδιστές της εποχής μας. Έκανε το ντεμπούτο του στο ρόλο του Zaccaria (Nabucco) στην Εθνική Λυρική Σκηνή σε ηλικία 21 ετών. Στη συνέχεια εμφανίστηκε στο Σπολέτο στο Requiem του Verdi και το 1976 στο Avery Fisher Hall (σημερινό David Geffen Hall) του Lincoln Center στη Νέα Υόρκη στη Cecilia του Refice, το οποίο και υπήρξε το ντεμπούτο του στην Αμερική. Το 1979 έκανε το ντεμπούτο του στη Μετροπόλιταν Όπερα της Νέας Υόρκης όπου συνέχισε να τραγουδά κάθε σεζόν (με εξαίρεση ελάχιστες) για περισσότερο από 30 χρόνια. Στην πολυετή του καριέρα ερμήνευσε κεντρικούς ρόλους σε μερικές από τις πιο διάσημες όπερες: Norma, La Sonnambula, Pelléas et Mélisande, Lakmé, Lucia di Lammermoor, Roméo et Juliette, Boris Godunov, Le Nozze di Figaro, Don Giovanni, Die Zauberflöte, Turandot, Samson et Dalila, Eugene Onegin, Aida, Don Carlo, Macbeth, Tristan und Isolde και πολλές άλλες στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου. Μεταξύ αυτών, η Λυρική Όπερα του Σικάγο, η Σκάλα του Μιλάνου, το Covent Garden, οι όπερες των Σαν Φρανσίσκο, Χιούστον, Ντάλλας, Παρισιού, Φλωρεντίας, Βενετίας, Ρώμης, Μαδρίτης, Σεβίλλης, Μόντρεαλ, Κολωνίας, Αμστερνταμ, Τόκυο, Μπουένος Αιρες και Ρίο ντε Τζανέιρο.

Ως πρωταγωνιστής έχει συμπράξει με μεγάλα ευρωπαϊκά φεστιβάλ, όπως του Ζάλτσμπουργκ, του Μπρέγκεντς, του Αιξ-αν-Προβάνς και του Γκλύντμπορν. Ως συναυλιακός καλλιτέχνης έχει συμπράξει με τις Συμφωνικές Ορχήστρες των Σικάγο, Κλήβελαντ, Μιννεσότα, Πίτσμπουργκ, Σινσινάτι, Μόντρεαλ, Παρισιού και άλλων, υπό τη διεύθυνση των Daniel Barenboim, James Conlon, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Bernard Haitink, James Levine, Giuseppe Patanè, Sir Georg Solti, Riccardo Muti and others. Έχει μόνιμη συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή και από το 2013 είναι casting director. Έχει εμφανιστεί συχνά στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, το Φεστιβάλ Αθηνών, και έχει συνεργαστεί με τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης και την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ.

Ο Δημήτρης Καβράκος ζει μόνιμα στη Νέα Υόρκη όπου και έχει ξεκινήσει ένα νέο κεφάλαιο στη πολυετή του μουσική καριέρα, αυτό της διδασκαλίας. Ως εξωτερικός συνεργάτης της Μετροπόλιταν Όπερα, αλλά και μέσα από masterclasses και ιδιαίτερα μαθήματα μεταλαμπαδεύει στις νεότερες γενιές τις γνώσεις και εμπειρίες 50 ετών.

Ιστοσελίδα: www.kavrakos.com

